



ROMÂNIA
MINISTERUL EDUCAȚIEI, CERCETĂRII ȘI TINERETULUI
DIRECȚIA GENERALĂ MANAGEMENT ÎNVĂȚĂMÂNT
PREUNIVERSITAR
Strada G-ral Berthelot 28-30, București, sector 1
Tel/fax:313.55.47

Nr. 24004 / 03.01. 2007.

APROB.
SECRETAR DE STAT,
Zvetlana Ileana PREOTEASA

AVIZAT.
DIRECTOR GENERAL,
Liliana PREOTEASA

Precizări privind desfășurarea
Olimpiadei de limbi romanice si clasice
în anul școlar 2007-2008

I. Prezentare generală

La **limbile romanice**, probele olimpiadei se desfășoară la :

- **ciclul gimnazial**, clasele a VII-a și a VIII-a, L1 / L2, curs normal și intensiv și
- **ciclul liceal**, la clasele a IX-a – a XII-a, curs normal și intensiv-bilingv.

Pentru elevii **ciclului gimnazial**, clasele a **VII-a - a VIII-a**, etapa județeană/a Municipiului București, reprezintă faza finală. Subiectele de olimpiadă pentru ciclul gimnazial sunt realizate de inspectorul școlar de specialitate din fiecare județ / Municipiul București.

Elevii din **ciclul liceal** pot participa la olimpiada de limbi romanice si clasice la anul de studiu în curs, de la etapa pe școală până la etapa națională, inclusiv. La toate etapele se organizează probă scrisă. Durata probei scrise este de 3(trei) ore. Subiectele vor fi tratate pe foi separate și evaluate de comisii diferite. La **etapa națională** se organizează și **proba orală, probă obligatorie**, dar numai pentru **limba franceză, clasele a XI-a și a XII-a, intensiv-bilingv**.

II. Selecția elevilor

Pentru **etapa pe școală** și pentru **etapa locală**, la **ciclul gimnazial / liceal**, graficul de desfășurare, criteriile de selecție, punctajul minim pentru calificarea la faza următoare și numărul

elevilor calificați sunt stabilite de inspectorii școlari de specialitate din inspectoratul școlar județean / al municipiului București.

La **etapa județeană / municipiul București**, nota minimă pentru **calificarea elevilor de liceu la etapa națională, este nota 9**. Calificarea elevilor din fiecare județ / municipiul București la faza națională a olimpiadei se face în ordine descrescătoare a mediilor, în funcție de numărul de locuri alocat județului / municipiului București, indiferent de anul de studiu la care s-a participat, până la epuizarea locurilor alocate. Comisia județeană de olimpiadă / municipiul București stabilește, cu maximă responsabilitate, criteriile obiective de repartizare a locurilor pe ani de studiu și criteriile de departajare a candidaților care au obținut punctaje egale și se află în situația calificării pentru faza națională. Dacă și după proba de baraj se menține egalitatea, comisiile județene / municipiul București de organizare și evaluare iau în calcul, pentru departajare, mediile obținute de concurenți la etapa anterioară. Validarea rezultatelor se face la etapa județeană de către comisia de organizare și evaluare județeană.

În cazul în care elevii calificați la faza națională optează pentru participarea la o altă disciplină, locul acestora în echipa județului va fi luat de către elevii aflați pe locul următor în clasamentul pe județ, numai dacă îndeplinesc condițiile de participare.

Ministerul Educației, Cercetării și Tineretului nu admite suplimentarea locurilor atribuite județelor, pentru faza națională a olimpiadei.

Pentru elevii din **ciclul liceal**, participarea la olimpiadă este opțională și individuală. Pot participa elevi de la toate formele de învățământ: zi, seral, cu frecvență redusă, inclusiv elevi de la învățământul particular. Participarea elevilor se va face la clasa la care sunt înscriși în anul de desfășurare a olimpiadei. Înscrierea elevilor pentru a participa la olimpiadă la o clasă superioară celei pe care o frecventează, este posibilă numai cu acordul Ministerul Educației, Cercetării și Tineretului.

III. Elaborarea și transmiterea subiectelor

La **ciclul gimnazial**, clasele a VII-a și a VIII-a, subiectele de olimpiadă și baremele, pentru **etapa pe școală, etapa locală și etapa județeană / Municipiul București**, vor fi elaborate la nivelul județului / Municipiului București, pe baza programei școlare.

La **ciclul liceal**, subiectele de olimpiadă și baremele pentru **etapa județeană/ Municipiul București**, sunt unice pentru toată țara, fiind realizate de o comisie special constituită, pentru selectarea subiectelor propuse din teritoriu, comisie coordonată de inspectorul general de specialitate din Ministerul Educației, Cercetării și Tineretului. Subiectele și baremele vor fi transmise județelor, în format electronic, în dimineața zilei de concurs.

Pentru **etapa națională**, subiectele și baremele de corectare și notare pentru proba scrisă a olimpiadei vor fi elaborate de un grup restrâns de lucru, membri în Comisia centrală de olimpiadă, desemnați de inspectorul de specialitate din Ministerul Educației, Cercetării și Tineretului. Grupul de lucru va avea ca bază propunerile de subiecte și bareme trimise de către inspectorii de specialitate din teritoriu, care la rândul lor, le vor solicita profesorilor din județul de care răspund.

Grupul de lucru își va desfășura activitatea cu câteva zile înainte de prima probă de concurs.

IV. PRECIZĂRI PRIVIND SUBIECTELE LA ETAPA NAȚIONALĂ A OLIMPIADEI PENTRU LIMBILE ROMANICE

LIMBA FRANCEZĂ

1. Proba scrisă:

Precizări privind structura subiectelor

- Proba constă în evaluarea competențelor de comunicare în scris.
- Subiectele pentru proba scrisă, etapa națională a olimpiadei de limba franceză sunt concepute pe ani de studiu/ număr de ore alocate fiecărui an de studiu/ plajă orară: 2-3 ore / săptămână (normal), 4 - 6 ore / săptămână (intensiv - bilingv).
- Acestea sunt elaborate cu respectarea programei școlare, vizând evaluarea competențelor prevăzute pentru anul în curs la fiecare clasă și profil, precum și a celor prevăzute pentru clasele anterioare; gradul de dificultate a subiectelor este progresiv, de la nivelul de 2-3/săptămână ore la nivelul intensiv- bilingv (4 -6 ore/săptămână).

Structura subiectelor de la proba scrisă

1. Clasele a IX-a și a X-a

Subiectul 1 : text suport (literar, articol de ziar) :

- 4 întrebări de înțelegere a textului ;
- traducerea unui număr de rânduri din textul de bază ;
- identificarea sensului unor cuvinte și a relațiilor semantice ;
- identificarea și utilizarea unor structuri gramaticale studiate (conform programei) ;

Subiectul 2 : subiect de creativitate :

- continuarea unei povestiri / unui dialog sau
- construirea unei povestiri / unui dialog sau
- redactarea unei scrisori

N. B. : - redactarea scrisorii va respecta :

- punerea în pagină

- structura scrisorii (cele 3 părți obligatorii : introducerea, corpul scrisorii, formula de încheiere)
- numărul de cuvinte (150 / 200 de cuvinte)

- **redactarea povestirii** va respecta schema narativă :

- situație inițială
- elementul perturbator
- procesul de transformare
- elementul reechilibrant
- situația finală
- numărul de rânduri cerut (în funcție de dificultatea subiectului)

2. Clasele a XI-a și a XII-a

Subiectul 1 : text suport (literar, presă- articol de ziar);
 - **compte rendu** (75 de cuvinte $\pm$ 10%)
 - **retroversiune**

LE COMPTE RENDU = Reformuler de façon claire, cohérente et articulée l'essentiel des informations que le plan du texte met en évidence.

Pour réussir un compte rendu, les étapes sont les suivantes:

1- IDENTIFICATION DU DOCUMENT

Un texte peut : - définir, expliquer des phénomènes, éléments;
 - retracer une évolution, une chronologie;
 - présenter un projet, une expérience;
 - faire état d'un constat ou encore d'une discussion, d'une polémique;
 - émettre une hypothèse.

2- IL FAUT OBSERVER et ANALYSER :

- le chapeau,
- le titre, le sous-titre
- les intertitres

3- IL FAUT FAIRE UNE LECTURE GLOBALE et DÉTACHER LE THÈME du texte .

4- IL FAUT FAIRE LA LECTURE MÉTHODIQUE :

- analyser chaque paragraphe et identifier :
- les mots clés
- les réseaux
- les idées principales

5- IL FAUT IDENTIFIER LE PLAN DU TEXTE

- les articulations logiques

6- ÉLABORATION DU COMPTE RENDU :

a) INTRODUCTION de type:

Ce texte paru dansLe Monde ...le 5 mars 2006
traite de... (on annonce le sujet/ thème)

b) DÉVELOPPEMENT:

-on suit le plan du texte **OU**

on rédige notre propre plan en restant fidèle
au texte

c) BILAN / CONCLUSION -

SI le texte a une conclusion / bilan,

SI NON le compte rendu n'a pas de conclusion/
Bilan

7- DIMENSION - 1/3 du texte (à cause de l'introduction)

8 - Le compte rendu est rédigé À LA TROISIÈME PERSONNE

**N. B. : Compte Rendu-ul va respecta obligatoriu structura
mai sus menționată**

Subiectul 2 : - redactarea unui eseu (300 de cuvinte ± 10%)

b) *Eseul* trebuie :

- să răspundă la subiectul dat (candidatul trebuie să dea dovadă că a analizat subiectul și că l-a înțeles)
- să aibă un plan bine structurat :

I. Introduction : accroche
annonce du sujet
annonce du plan (plan du développement,
2 à 4 interrogations)

II. Développement :

1 ^{er} paragraphe :	1-ère idée annoncée arguments + exemples arguments + exemples conclusion / transition
2-ème paragraphe :	2-ème idée annoncée arguments + exemples arguments + exemples conclusion / transition
3-ème paragraphe :	3-ème idée annoncée arguments + exemples arguments + exemples

conclusion

III. Conclusion

- bilan des idées principales qu'on a discutées / expliquées dans le développement. (obligatoire)
- point de vue personnel (1 - 2 lignes)
- élargissement du sujet (1 - 1½ lignes)

- să respecte limita de rânduri cerute / cuvinte (300 ± 10%)

Proba orală

Precizări privind proba orală

Grup țintă: - elevi din clasele a XI-a și a XII-a, clase intensive și bilingve

Obiective: - evaluarea competențelor de - **înțelegerea textului audiat cu suport video**
- **exprimare scrisă prin răspunsuri tip grilă și/ sau răspunsuri elaborate.**

Documente și instrumente:

- a.- document utilizat: **înregistrare video** cu durata de **3-5'** (tematica de actualitate cu conținut socio- cultural);
- b.- instrumente: -**formular de răspuns** (elevi);
- **barem de evaluare** (evaluatori).

Desfășurarea probei:

- înțelegere orală: **vizionarea documentului de 3 ori** (pe parcursul probei)
- exprimare scrisă: **completarea grilei de răspuns**

Corectarea:

- corectarea grilelor de răspuns, utilizând grila de evaluare.

LIMBILE ITALIANĂ, SPANIOLĂ, PORTUGHEZĂ

Precizări privind structura subiectelor

- Subiectele pentru concursul național de limba spaniolă sunt concepute în funcție de anul de studiu, numărul de ore alocate fiecărui an de studiu și plaja orară (2-3 ore / săptămână (normal), 4 - 6 ore / săptămână (intensiv - bilingv).
- Subiectele respectă programa școlară pentru anul de studiu respectiv .
- Proba constă în evaluarea competențelor de comunicare în scris.

Structura subiectelor

1. Clasele a IX-a și a X-a

Subiectul 1: text suport (text literar sau din presă) ;

- identificarea sensului unor cuvinte și a relațiilor semantice;
- identificarea și utilizarea unor structuri gramaticale studiate (conform programei) ;
- exercițiu de înțelegere a textului (răspuns la întrebare, scurtă caracterizare a unui personaj);
- traducerea unui anumit număr de rânduri din textul de bază ;

Subiectul 2: subiect de creativitate

- continuarea unei povestiri / a unui dialog sau
- construirea unei povestiri / unui dialog sau
- redactarea unei scrisori

N. B. *redactarea scrisorii* va respecta :

- punerea în pagină
- structura scrisorii (cele 3 părți obligatorii : introducerea, corpul scrisorii, formula de încheiere)
- numărul de cuvinte (150 / 200 cuvinte)

redactarea povestirii va respecta schema narativă :

- situație inițială
- elementul perturbator
- procesul de transformare
- elementul reechilibrant
- situația finală
- numărul de cuvinte/ rânduri cerute

2. Clasele a XI-a și a XII-a

Subiectul 1 : text suport (text literar sau din presă) cu următoarele cerințe:

- identificarea sensului unor cuvinte și a relațiilor semantice ;
- identificarea și utilizarea unor structuri gramaticale studiate (conform programei) ;
- 1 întrebare de înțelegere a textului ;
- retroversiune

Subiectul 2: redactarea unui eseu (300 de cuvinte)

Se evaluează:

- respectarea cerinței
- coerența discursului
- structurarea discursului
- corectitudinea lexico-gramaticală
- originalitate

V. PRECIZĂRI PRIVIND SUBIECTELE LA ETAPA NAȚIONALĂ A OLIMPIADEI PENTRU LIMBILE CLASICE

LIMBA LATINĂ

-

I. Clasa a IX-a:

1. Traducerea unui fragment de text din C. Iulius Caesar, *De bello Gallico* – eventual adaptat, prin eliminarea structurilor care depășesc programa de studiu și prin reformulare, acolo unde este nevoie.

Noțiunile gramaticale verificate: morfologia numelui (toate declinările și toate cazurile) – substantiv, adjectiv (prima clasă – fără comparația neregulată), pronumele *is*, *hic*, *qui*; morfologia verbului (indicativ prezent, imperfect, viitor (perfect – numai pentru faza națională), conjunctiv prezent, imperfect – fără diateza pasivă).

Textul va avea dimensiuni reduse (maximum patru rânduri). Se vor evita conjuncțiile cu multe sensuri (*ut* și *cum*) sau concordanțele care presupun reguli speciale. Majoritatea propozițiilor vor fi principale, dar este posibil să apară subordonate introduse prin conjuncții explicite, care pot fi înțelese cu ajutorul dicționarului. Nu vor apărea subordonate cu infinitiv sau cu participiu. Vor fi evitate situațiile sintactice speciale (e.g. – genitivul complement, acuzativul de relație etc.) dar este posibil să apară complemente în ablativ fără prepoziție, deci se recomandă ca elevii să fie familiarizați cu situațiile cele mai frecvente și concrete ale ablativului instrumental (tradus prin *cu*, *prin* etc.). Este posibil ca textul să conțină predicate nominale. Este posibil să apară encliticul *-que*.

Este posibil să apară în text nume de populații sau de personaje.

Textul va fi alterat cât mai puțin cu putință – se recomandă, așadar, ca elevii să fie familiarizați cu topica latină.

2. Analiza morfologică a unor cuvinte din text – substantive, verbe, adjective sau pronumele studiate – cu precizarea tuturor categoriilor gramaticale.

3. Retroversiune, pe baza noțiunilor precizate mai sus. Este posibil să apară cazuri de acord, inclusiv pentru apozitii precum și – într-un număr redus – structuri care necesită folosirea unui ablativ fără prepoziție (vezi și mai sus). Majoritatea cuvintelor vor fi sugerate în latină. Se vor face precizări privind situațiile sintactice speciale (regimul verbelor sau timpul și modul dorit, dacă acestea diferă de limba română).

4. Exerciții gramaticale de mai multe tipuri vor fi conform manualelor – treceri de la singular la plural etc., înlocuiri, refaceri de propoziții, completarea desinențelor.

N.B. – La sugestia Comisiei Naționale se vor evita exercițiile de tip „identificarea și corectarea greșelilor”.

5. Noțiuni de istorie și civilizație: legendele și miturile legate de perioada Regalității (legendele întemeierii – Aeneas, Romulus, date de identificare ale celor patru regi latini și sabini, Tarquinius Superbus, Brutus și sfârșitul regalității). Pentru faza națională se vor adăuga noțiuni despre Republica romană (fără vreo referire la criză sau la instaurarea Principatului): principalele instituții republicane (senat, magistraturi, cenzori, dictatori) cu atribuțiile lor.

Se pot propune subiecte diverse: identificarea unor personaje pe baza datelor oferite, repovestirea unor legende etc. Se poate propune comentarea sau explicarea unui citat, cu condiția ca formularea subiectului să nu presupună cunoașterea prealabilă a operei din care este extras, ci să permită tratarea autonomă a citatului respectiv.

Bibliografie recomandată: Pierre GRIMAL, *Civilizația romană*; cărțile I și II din Titus Livius, *Ab Urbe condita*, Eugen Cizek, *Mentalități și instituții romane* și *Istoria Romei*.

II. Clasa a X-a:

1. Traducerea unui fragment de text (maximum 10 rânduri) din C. Iulius Caesar, *De bello Gallico*. Textul nu va fi alterat în niciun fel – eventual se vor propune explicații punctuale pentru aspectele mai dificile.

Noțiuni de limbă verificate: morfologia numelui și a verbului, integral. Completiva infinitivală și participialele. Relativa determinativă.

Având în vedere că subiectul ar putea conține și o cerință de comentariu pentru textul propus spre traducere, se recomandă ca textul să fie însoțit de un fragment inițial și altul final traduse în limba română, lucru care facilitează și înțelegerea bucății de tradus.

Se recomandă ca textul să nu conțină stil indirect (decât, eventual, o propoziție principală devenită completivă infinitivală, cu verbul *dicendi* clar exprimat) sau infinitive istorice și să se evite, pe cât posibil, apariția subordonatelor introduse prin *ut* sau *cum*.

2. Analiză: în formularea cerințelor se va urmări recunoașterea funcțiilor cazurilor și recunoașterea structurilor sintactice noi (infinitivală, participiale, relativa determinativă). Se pot propune anumite cuvinte sau propoziții pentru analiza morfo-sintactică sau li se poate cere elevilor să identifice în text cuvinte sau propoziții care se supun unor anumite criterii.

3. Retroversiune, pe baza noțiunilor precizate mai sus. Se vor verifica cu precădere chestiunile legate de structurile sintactice noi (infinitivale, participiale, funcțiile cazurilor).

4. Noțiuni de istorie și civilizație: instituțiile republicane, perioada sfârșitului Republicii (personalități și evenimente), cu o atenție specială acordată vieții și carierei politice și militare, precum și activității literare a lui C. Iulius Caesar.

Se vor formula cerințe diverse care să presupună: descrierea unor evenimente istorice legate de cariera autorului, precizarea unor date despre viață sau operă, generalități despre *De bello Gallico* (structură, intenții, caracteristici) sau anumite particularități ale fragmentului propus la punctul 1. Se recomandă să se evite cerințele de analiză stilistică. Se pot formula cerințe care să vizeze reflectarea comunităților celtice și germanice, informațiile de natură etnografică existente în operă – despre gali (cartea VI), germani (cartea VI) și helveți (cartea I) (structuri sociale, obiceiuri, cult).

Bibliografie recomandată: Pierre GRIMAL, *Civilizația romană*; C. Iulius Caesar, *De bello Gallico* (în traducere); Eugen Cizek, *Istoria Romei și Istoria literaturii latine*.

III. Clasa a XI-a:

1. Traducerea unui fragment de text (maximum 15 rânduri) din C. Iulius Caesar, *De bello Gallico*. Fragmentul nu va fi adaptat.

Noțiuni de limbă: morfologie integral; sintaxă – fără propozițiile circumstanțiale și fără stilul indirect.

N.B.: textul poate conține propoziții circumstanțiale (se recomandă evitarea stilului indirect) dar acestea nu vor face parte din fragmentele propuse pentru analiza sintactică. Textul nu conține infinitive istorice.

2. Analiză gramaticală: analiza sintactică a unei fraze sau cerințe diverse vizând identificarea sau explicarea unor structuri. O atenție specială va fi acordată noțiunilor noi (propoziții complete, altele decât infinitivale, relative circumstanțiale).

Este posibil să apară situații de *consecutio temporum*, dar se recomandă ca ele să nu facă obiectul cerințelor de analiză.

3. Retroversiune, conform precizărilor de mai sus. Este posibil să apară situații de *consecutio temporum*.

4. Analiză literară: M. Tullius Cicero, *Catilinarele* și *De amicitia*, Titus Livius, *Ab Urbe condita* (cărțile I-II); pentru faza națională: Petronius, *Satyricon*. Eseu semi-structurat, cu precizarea unor obiective care trebuie sau pot să se regăsească în textele redactate de elevi.

N.B.: Pentru analiză se vor propune fragmente de text din operele de mai sus, obligatoriu însoțite de traducerea în limba română. Este posibil ca cerința să vizeze o comparație între autori, pe baza unor criterii explicit formulate. Se vor evita cerințele neprecizate, de tip „Comentați textul”. Se pot propune, ca bază pentru eseu, citate critice. Se vor evita cerințele unor precizări biografice sau bibliografice. Se va evita analizele stilistice.

Bibliografie recomandată: Eugen Cizek, *Istoria literaturii latine*, Pierre Grimal, *Literatura latină*. Eugen Cizek, *Mentalități și instituții romane*.

IV. Clasa a XII-a:

1. Traducerea unui fragment de text din opera lui M. Tullius Cicero (orice titlu). Fragmentul nu va fi adaptat.

Noțiuni de limbă: morfologie și sintaxă integral. Se recomandă prudență în alegerea unor fragmente sau texte pentru retroversiune care să conțină stil indirect. Pot apărea chestiuni legate de *consecutio temporum*.

2. Analiză gramaticală: vezi clasa a XI-a, cu precizarea că pot apărea în cerințele de analiză propoziții circumstanțiale, situații de *consecutio temporum*.

3. Retroversiune, conform precizărilor de mai sus.

4. Analiză literară: Catullus, *Carmina* (conform sugestiilor Comisiei Naționale, fără poemele mitologice), Vergilius, *Aeneis*; cărțile I-VI (faza județeană), VII-VIII (faza națională); tot pentru faza națională și Horatius, *Carmina*.

Vezi precizările de la clasa a XI-a, cu mențiunea că, la clasa a XII-a, este posibil și chiar recomandat să apară cerințe de analiză stilistică.

Bibliografie recomandată: Eugen Cizek, *Istoria literaturii latine*, Pierre Grimal, *Literatura latină*. Eugen Cizek, *Mentalități și instituții romane*.

LIMBA ELINĂ (GREACA VECHE)

Componenta subiectelor :

I (pentru toate clasele) - traducerea unui text din limba elină

Clasa a IX-a - Noul Testament (adaptat prin eliminarea problemelor de limbă care depășesc programa: verbe contrase, participii, etc.)

Clasa a X-a - Xenophon (adaptat, vezi mai sus)

Clasa a XI-a - Xenophon (adaptat numai dacă este cazul)

Clasa a XII-a - Platon

Clasa a XIII-a (dacă este cazul) - text extras din opera unuia dintre Părinții Bisericii, studiați conform programei

II (pentru toate clasele) - analiza gramaticală, morfologică și / sau sintactică

Clasa a IX-a - analiza de cuvinte (substantive, adjective, forme verbale, pronumele studiate)

Clasa a X-a - analiza morfo-sintactică de cuvinte
(cu accent pe conținuturile noi din programă - participii, etc.)

Clasa a XI-a, a XII-a și a XIII-a - analiza sintactică a unei fraze

III retroversiune, pentru toate clasele.

- texte de mici dimensiuni (propoziții sau fraze) axate în principal pe conținuturile noi din programă (categorii morfologice noi, structuri sintactice - infinitivală, participiale,

etc., conform împărțirii materiei pentru fiecare clasă

IV cultură și civilizație (clasele a IX-a și a X-a) sau literatură:

***un eseu semi-structurat în care se va propune:**

- o temă de cultură și civilizație (zeii, instituțiile etc.), tratată conform manualelor;
- un fragment de text bilingv pentru o analiză literară sau
- analiza (comentariul) fragmentului propus pentru traducere la punctul I.

VI. Organizarea comisiilor

Pentru fiecare etapă, stabilirea comisiilor de organizare și evaluare va respecta prevederile Regulamentului de organizare și desfășurare a concursurilor școlare (OMEdC 3109/28.01.2002), capitolul III Responsabilități și Atribuții, articolele 9-13.

VII. Contestații

La etapele locală, județeană / municipiul București și națională eventualele contestații vor fi rezolvate astfel: pentru lucrările care au fost evaluate inițial cu un punctaj mai mic de 90 de puncte, punctajul inițial se modifică, prin creștere sau descreștere, dacă între punctajul inițial și cel acordat de comisia de contestații se va constata o diferență de cel puțin 10 puncte. Dacă diferența dintre cele două punctaje este mai mică de 10 puncte, punctajul inițial rămâne neschimbat.

Pentru lucrările care au primit inițial cel puțin 90 de puncte, punctajul definitiv este cel acordat în urma evaluării lucrării de comisia de contestații, indiferent de diferența între punctajul inițial și cel nou acordat. La toate etapele Olimpiadei naționale de limbi romanice și clasice rezolvarea contestațiilor se va face prin reevaluarea lucrărilor primite, conform baremelor afișate și Regulamentului de organizare și desfășurare a concursurilor școlare. Deciziile comisiei de contestații sunt definitive, după validarea lor de către președintele comisiei de organizare și evaluare, fiind consemnate într-un proces-verbal, semnat de membrii comisiei menționate.

VIII. Dispoziții finale

Toți profesorii care participă la elaborarea subiectelor de olimpiadă, a baremelor de corectare și notare și la evaluarea lucrărilor vor da o **declarație scrisă** în care vor menționa că nu au elevi în concurs la clasa pentru care lucrează și că asigură secretul subiectelor și baremelor de corectare și notare întocmite.

Comisia județeană / municipiul București și Comisia națională au obligația să distribuie profesori corectori pe clase astfel încât să nu existe profesori care să fi avut elevi în clasa respectivă, participanți la faza județeană /națională a Olimpiadei de limbi romanice și clasice.

Potrivit **Regulamentului de organizare și desfășurare a olimpiadelor și concursurilor școlare**, aprobat cu **OM Nr. 3109/28.01.2002**, art. 52, prezentele precizări fac parte din regulamentul, iar nerespectarea lor atrage sancționarea conform legislației în vigoare.

**INSPECTOR GENERAL,
Manuela - Delia ANGHEL**

CALENDARUL OLIMPIADEI DE LIMBI ROMANICE ȘI CLASICE ANUL SCOLAR 2007-2008

Limba	Etapa pe scoala/liceu	Etapa locala (oras/sector)	Etapa judeteana / Municipiul Bucuresti	Etapa nationala
LIMBI ROMANICE FRANCEZA Gimnaziu (cls. a VII-a și VIII-a) Liceu	Gimnaziu (cls. a VII-a – a VIII-a, L1/L2); Liceu Decembrie 2007	Gimnaziu (cls. a VII-a – a VIII-a, L1/L2); Liceu Ianuarie-Februarie 2008	Gimnaziu (cls. a VII-a – a VIII-a, L1/L2) Liceu 15 martie 2008	 Liceu 29 aprilie – 4 mai 2008 IAȘI
ITALIANA Gimnaziu (cls. a VII-a și VIII-a) Liceu	Gimnaziu (cls. a VII-a – a VIII-a, L1/L2); Liceu Decembrie 2007	Gimnaziu (cls. a VII-a – a VIII-a, L1/L2); Liceu Ianuarie – Februarie 2008	Gimnaziu (cls. a VII-a – a VIII-a, L1/L2) Liceu 15 martie 2008	 Liceu 29 aprilie – 4 mai 2008 IAȘI

SPANIOLA Gimnaziu (cls. a VII-a și VIII-a) Liceu	Gimnaziu <i>(cls. a VII-a – a VIII-a, L1/L2);</i> Liceu Decembrie 2007	Gimnaziu <i>(cls. a VII-a – a VIII-a, L1/L2);</i> Liceu Ianuarie–Februarie 2008	Gimnaziu <i>(cls. a VII-a – a VIII-a, L1/L2)</i> Liceu 15 martie 2008	 29 aprilie – 4 mai 2008 IAȘI
PORTUGHEZA	Decembrie 2007	Ianuarie – Februarie 2008	15 martie 2008	29 aprilie – 4 mai 2008 IAȘI
LIMBI CLASICE LATINA	Decembrie 2007	Ianuarie–Februarie 2008	8 martie 2008	29 aprilie – 4 mai 2008 IAȘI
GREACA	Decembrie 2007	Ianuarie–Februarie 2008	8 martie 2008	29 aprilie – 4 mai 2008 IAȘI