

**CONCURSUL NAȚIONAL DE OCUPARE A POSTURILOR DIDACTICE/CATEDRELOR
VACANTE/REZERVATE DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR
iulie 2024**

**Probă scrisă
COREGRAFIE**

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

Model

- Se punctează orice modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem. Nu se acordă fracțiuni de punct.
- Se acordă zece puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la zece a punctajului total acordat pentru lucrare.

SUBIECTUL I (30 de puncte)

- a. descrierea a patru aspecte esențiale prin care s-a manifestat contribuția coregrafului american la dezvoltarea limbajului dansului contemporan (4 x 3p) **12 puncte**
- b. prezentarea a trei particularități de bază ale tehnicii Cunningham (3 x 3p) **9 puncte**
- c. - enumerarea a trei creații reprezentative din repertoriul lui Merce Cunningham (3 x 1p) **6 puncte**
-tema specifică fiecărei creații enumerate (3 x 1p)
- d. specificarea numelui celebrului compozitor cu care a colaborat Merce Cunningham **1 punct**
- prezentarea logică a expunerii **1 punct**
- utilizarea limbajului de specialitate **1 punct**

SUBIECTUL al II-lea (30 de puncte)

- a. prezentarea trei coordonate fundamentale ce definesc performanța a doi dintre coregrafii menționați (3 coordonate x 2p) x 2 coregrafi **12 puncte**
- b. realizarea a două recenzii ale unor spectacole din repertoriul artiștilor amintiți (2 x 5p) **10 puncte**
- c. exprimarea opiniei în ceea ce privește importanța și modul în care se realizează conectarea educației coregrafice naționale la dinamica internațională **6 puncte**
- prezentarea logică a expunerii **1 punct**
- utilizarea limbajului de specialitate **1 punct**

SUBIECTUL al III-lea (30 de puncte)

- a. descrierea a patru factori specifici de care profesorul de specialitate trebuie să țină cont în stabilirea repertoriului coregrafic (4 x 3p) **12 puncte**
- b. detalierea a două strategii didactice de implementare a repertoriului coregrafic la nivel liceal (2 x 4p) **8 puncte**
- c. prezentarea rolului orei de repertoriu ansamblu și individual în dezvoltarea competențelor scenice ale viitorilor balerini/dansatori (2 x 4p) **8 puncte**
- prezentarea logică a expunerii **1 punct**
- utilizarea limbajului de specialitate **1 punct**